



# 三峡彩虹

## ——云阳环湖绿道建设纪实(一)

□李燕燕 许晨

### 推荐人语

云安,云阳。云落则祥雨至,涓涓归大江,以润万物,所谓上善若水;云散则彩虹出,缕缕照巴山,所谓阳光普照。云安古城已沉落三峡库底,云阳新城则崛起

起长江与彭溪河之间,留下了天下第一梯,环湖绿道这样地标性的建筑及安民护江设施。几许晨光,南燕叽叽。鲁奖得主与写实新锐,南北携手,深扎于峡江之巅的云阳新城,观库区移民新山乡巨变,以宏阔而温润的笔触,写了一部三峡岸畔的新城传,一曲长江大保护的生态颂词。书写流畅一如涉江水道,宏大叙事一如登临巴山。然,城传也好,颂词也罢,文学的落脚点永远是人,并有独到发现与新的照亮。这犹如挑战云阳天梯,直抵盘石城,是需要能力与勇气的。云阳彩虹,巴山夜雨。云阳绿,则长江安,彩虹出,则华章好。特此推荐。

——徐剑

## 绿水青山看云阳

### ——《三峡彩虹》创作谈

□李燕燕 许晨

栉风沐雨,春华秋实。

在党的二十大胜利召开的日子里,在中国作协实施“新时代文学攀登计划”时,大型文学期刊《中国作家》2022年第11期纪实版,隆重推出了我们两位作家精心合作的长篇报告文学《三峡彩虹——云阳环湖绿道建设纪实》,倍感欣慰和喜悦,一幕幕难忘而美好的画面又闪回在眼前。

2022年的春夏两季,因了中国作家协会定点深入生活项目计划安排,以及重庆市云阳县和诸多友人的热情邀约,我们数次深入到具有“万里长江·天生云阳”的三峡库区腹地,沿着环绕这座移民新城的长江库岸治理工程——云阳环湖绿道,开始了这部纪实文学作品的采访与创作。

云阳,位于长江上游、重庆东北部,是长江三峡库区建设以来移民最多、整体迁移的县城之一,也是沿江经济走廊承东启西、南引北联的重要枢纽。历经20多年,这里的人民奋发有为,不仅于2018年整体脱贫,还建成了一座花园式的三峡移民新城。尤其近年来,云阳县委、县政府忠实践行习近平总书记所倡导的“生态文明”建设和“长江大保护”理念,团结拼搏,打造了美丽实用的“环湖绿道”工程,如同天上彩虹降落人间,给人们带来了幸福和吉祥。

采访期间,无论遭遇怎样恶劣的天气,笔者从未有任何退缩,都会按照既定的日程采访体验。因为笔者始终被云阳人民为保护长江生态环境、建设美丽家园的奋斗精神所感动、所激励。云阳县委宣传部、县文联和许多云阳人热情有加,给予了具体有效的支持帮助。

一路上,云阳县文联熊咏主席等人热情陪伴,如数家珍地介绍着云阳景观和特色。熊咏是土生土长的云阳人,这里寄托了她质朴却炽烈的情感,引领笔者一口气走完了环湖绿道33公里的所有节点,甚至登上了县城最高处的“磨盘寨”——一座古人为了抵抗侵扰而修建的防守堡垒。她对脚下这片土地十分熟悉,那时曾笑谈“云阳七十一一条街”,真实的情况是“云阳其实一条街”贯穿了老县城。今非昔比,一座三峡新城昂然崛起,绿水青山,彩虹环绕。

说实话,笔者并不是一开始就看好“环湖绿道”这样的题材,甚至一度认为,这个名称听起来不太大气——是不是一条沿着人工湖修建的赏景步道呢?一个长期奋战在生态环保一线的云阳朋友干净利落的释义,解除了笔者心中的疑惑:

“湖”取自“高峡出平湖”,33公里的生态库岸环绕的是江面宽阔近2公里的长江及其支流彭溪河;“环”通“还”,既是环绕拥抱云阳新城,又是把库岸的保护与景观功能还给百姓。“绿道”,特指从居民社区到市内公共场所的生态环境、“无障碍”通道等,便于包括残疾人、老幼在内的所有人行走和运动。

哦,笔者眼前一亮,一种感慨和敬意油然而生,从而更加自觉地投身到采访与写作中去。在云阳,我们听到了太多奋斗者的故事——

1992年2月18日,云阳新县城开工奠基的礼炮响彻峡江。1999年9月28日,云阳双江镇“磨盘寨”下,全县数万名干部和群众聚集于此,以最隆重最热烈的方式,举行了县直机关全迁仪式……云阳百姓含泪告别世居的故土,那个“其实只有一条街”的旧县城连同许多库区人最美好的回忆,一点点沉没于145米的江水之下,与此同时,一座库区腹地的新城慢慢呈现。2005年9月28日,云阳长江大桥通车运营。2021年9月28日,东始复兴黄岭、西至人和街道、南傍张飞庙景区、北达黄石高铁站,长约33公里、总面积约500公顷、串联八大主题公园的云阳环湖绿道全线建成开放。9月28日,已成了云阳新城的好日子。

在近百位不同身份的建设者讲述中,往事已然历历在目。于是,我们认真构思、潜心写作,从县委一班人的正确决策到各有关单位的具体实施,以及云阳人民群众的积极拥护支持,由绿道工程建设看山水云阳沧桑变迁,在发展中保护,在保护中发展,让历史告诉未来。同时,从中总结提炼一种云阳“绿道精神”,激励着一代代三峡儿女同心协力,奋发向前。

在后来的采写中,笔者一次次漫步于环湖绿道,站在宏伟壮观的库岸防护坝前,置身不同的主题公园,努力找寻故事与细节,并以文学的方式表达,最终形成了这部心血与深情共同铸就的作品。著名作家、中国报告文学学会徐剑会长阅后,以诗一般的语言给予高度评价,其中说道:

“几许晨光,南燕叽叽。鲁奖得主与写实新锐,南北携手,深扎于峡江之巅的云阳新城,观库区移民新山乡巨变,以宏阔而温润的笔触,写了一部三峡岸畔的新城传,一曲长江大保护的生态颂词。”

这正是我们的采写初衷和努力方向。在此,特别感谢徐剑会长的倾情推荐,感谢《中国作家》主编与编辑的慧眼识珠,感谢云阳县有关领导和朋友们的信任厚爱!今后,在二十大精神的鼓舞下,攀登新时代文学的高峰,我们将一如既往,争取写出更多更好的作品。

## 序章 江山如画

这是在哪里啊?

天上人间,还是梦幻仙境?

绯红的朝霞穿过薄雾的晨雾,静静地铺洒在长江三峡航路上,如同少女的脸庞绽开娇羞的笑纹,波光粼粼;一艘艘轮船轻轻划开平滑如镜的江面,轮机欢唱着,驶向远方的云影阳光之中。

蜿蜒曲折的岸畔,绿草茵茵,花团锦簇,掩映着一条长长的红黄绿相间的大道向前伸展。如同一双温暖而有力的手臂,拥抱着怀中的亭台楼阁,车水马龙,更

有那笑靥如花的男女老幼——

自行车道上,一位位骑行运动者鱼贯而来;跑步道上,一队队慢跑爱好者你追我赶;漫步道上,一家家亲朋好友闲庭信步、怡然自得;阳光沙滩,穿着运动服的孩子们大呼小叫,追逐着沙滩足球场满地奔跑;月光草坪,含情脉脉的情侣恋人们,依偎在北斗广场香樟树旁甜蜜地拍照;

滨江公园,浓密的树荫里,一排排干净整齐的石桌石凳散放着,纳凉闲坐的退休老人摇着羽扇,悠闲地打扑克下象棋。

沿着山城,将眼光放远一点,透过绿树红花的江岸和鳞次栉比的楼房,一直往上,便可看到那推窗见绿的新城国际、丽江景观等居民区、杏花路上县机关的办公区、高耸入云的“天下第一梯”,还有那遍地翡翠的云顶公园、磨盘寨、龙脊岭……

俨然一幅水墨山水画卷次第点染,又如一卷《清明上河图》似的徐徐展开,城在画中,人在画中,生活在画中。此情此景,让我们情不自禁地联想起当代著名诗人贺敬之《桂林山水歌》中的诗句:

云中的神呵,雾中的仙,神姿仙态桂林的山;情一样深呵,梦一样美,如情似梦漓江的水。……

太美了!太像了!

不过,这里不是桂林,也不是漓江。这里是有着“万里长江·天生云阳”之称的重庆市云阳县!

对了,这是云阳的江,这是云阳的山,这是云阳人民在县委、县政府领导下,忠实践行以习近平总书记为核心的党中央所倡导的“生态文明”建设和“长江大保护”理念,团结拼搏、奋力打造的山水园林城市画龙点睛之笔——历经七年建设的“环湖绿道”带给人们的幸福与自豪。

不是桂林胜似桂林。

山水云阳梦幻云阳。

这不仅仅是笔者和一千文人墨客的观感,也是中央电视台的报道与褒奖。2022年8月1日上午10时整央视新闻频道播出了关于云阳的特别报道。风光迷人的云阳山水,33公里的长江绿道,奋进拼搏的云阳人,一一呈现在观众眼前。

这次现场报道,犹如一场连台大戏的“开场锣鼓”,随后重头戏、压轴戏接连上演了。由此掀起了一场国内各大报刊、网站等媒体的报道热潮。8月2日晚上黄金时段,有数十亿中外观众瞩目的中央电视台《新闻联播》节目,再次隆重报道了《走进县城看发展》云阳篇——

那位正在绿道上散步的名叫郭艳的市民,面对摄像机镜头,眉开眼笑,简明扼要表达了云阳人的心声:

“感觉我们云阳这十几年来变化太大了,一个字:美!两个字:幸福!”

戴着一副近视眼镜、一派学者风度的年轻县长李茂涛,代表县委、县政府接受了记者的采访。他说:“云阳县认真贯彻落实习近平生态文明思想,从生态破题,用绿色答卷,着力推进‘产业生态化,生态产业化’。绿色工业、生态农业和文化旅游齐头并进,真正让这座县城成为山清水秀美丽之地,绿色发展幸福之城。”

哦,云阳!云阳!

大西南崇山峻岭、长江上游的云阳哟,巴蜀胜景、人杰地灵的云阳哟!20世纪90年代初,曾以最大的三峡库区移民县吸引了举国上下的目光。今天,又以生态文明立县、擦亮“渝东明珠”的形象走进了国人心中。

彩云阳光,七彩云阳。

本来,天空中出现七彩云的现象比较罕见,人们往往视作吉兆和祥瑞,称其为七彩祥云抑或七彩云。如果是在宗教圣地上空,则认为是“佛光”“宝光”,佛祖显灵。

实际上,七彩云是指太阳光线与云影中的冰晶结构产生的自然现象,是典型的“日华”景观。有一种圆弧七彩云,亦称“彩虹”,又谓天虹。在合适的天气状况下,阳光照进云彩时,通过折射和反射作用,上空云彩中的水汽将太阳光谱分离,从而呈现出“红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫”七色光芒。

此地先民为家乡取名“云阳”,真是大吉大利,至臻至美。彩云需太阳照射而成,这里有“云”有“阳”,可以说是全国最具“七彩”的地方。

如今,利用三峡大坝蓄退水形成的至少30米落差的下落区,按照生态化、景观化的理念建成的环湖绿道,犹如一条五颜六色的缤纷绸带,围系在美丽江畔的腰间,为好比“杨家有女初长成”的云阳平添了一抹妩媚;又如一条熠熠生辉的珍珠项链,佩戴在青绿山城的颈项,为我们“回头一笑百媚生”的云阳赢得了满堂喝彩。

俨然一道美丽的天上彩虹,降临到了当代人间。然而,亲爱的读者,你可知晓:

几年前的这片长江库区岸线,除了早年建设的滨江公园、双江大桥桥头滨河绿地之外,大部分还是杂草丛生、污水横流、垃圾遍地的景象。私搭乱建的违章建筑,高高低低,星星点点,如同城市的疮疤,刺眼地袒露在那里。江风一吹,尘土飞扬,异味熏人,就像著名作家老舍先生笔下的《龙须沟》一样。

弹指一挥间,旧貌变新颜。

这条堪称美丽而神奇的环湖绿道、这项造福于群众和城市的工程,是怎样铺筑的呢?

人民不应忘记,历史不应忘记!

让大家跟随我们的笔端,去探寻一下那些像晨星一样——当寒冷的夜幕消散,金色的黎明到来之时,渐渐隐没在岁月深处的建设者,以及其中所蕴含的功能与意义吧……

(未完待续)

## 作者简介

### 李燕燕

中国作家协会会员,中国报告文学学会理事,重庆市作家协会副主席。代表作有《无声之辩》《拯救睡眠》《天使PK魔鬼》《老大姐传》《社区现场》《我的声音,唤你回头》等。作品连年入选《中华文学选刊》《中国报告文学精选》《21世纪年度报告文学选》等。曾获第八、九届“重庆文学奖”,解放军原总后勤部第十三届“军事文

学奖”,《北京文学》年度奖,《啄木鸟》年度奖,“书香重庆十大年度好书”等。作品入选“2020中国当代文学最新作品排行榜”等重要榜单。



### 许晨

中国报告文学委员会委员,中国报告文学学会理事,山东省作协原副主席,青岛市作协名誉主席,文学创作一级。出版有《居者有其屋——中国住房制度改革纪实》《人生大舞台——“样板戏”启示录》《琴声如诉》《山海阔东》,海洋纪实文学三部曲《第四极:中国蛟龙号挑战深海》《一个男人的海洋》《耕海探洋》等长篇报告文学和散文集。曾荣获第七届鲁迅文学奖、第五届冰心散文

奖、全国海洋文学大赛特等奖、山东省文艺精品工程奖、泰山文学奖等奖项。

